



À vanescences

Description

En photographie, le flou est souvent perçu comme le signe d'une image ratée. Pour Frédéric Augris, c'est au contraire un véritable mode d'expression.

Ce livre est une traversée. Une tentative pour capter non pas ce qui est stable, mais ce qui vacille ; non pas ce qui se montre, mais ce qui se dérobe ! Laissez-vous porter par ces moments fugaces, pris à l'improviste pour laisser place à d'autres instants, raccordés par le geste et le mouvement.

date créé

10/01/2026

Auteur

fredericaugris