

Olive Oatman, la femme au tatouage bleu

Description



Olive Oatman, vers 1863.

Vous avez peut-être remarqué au gré de vos recherches sur Internet une photographie jaunie représentant une femme au regard clair, à la robe de style victorien et portant un tatouage sur le menton ? Cette femme se nomme Olive Oatman.

Sa vie avec les Mojaves

Née en 1837, elle est l'une des sept enfants d'une famille Mormone, qui en 1850 rejoint un convoi de chariots dirigé par un membre éminent de cette religion James C Brewster.

Son père, après de fortes dissensions, décide de quitter ce convoi près de Santa-Fé pour rejoindre la Californie. Malheureusement, lui et sa famille sont attaqués par une bande de Tolkepaya à 90 miles à l'est de Yuma en Arizona. Toute la famille est décimée, à l'exception d'un frère Lorenzo, laissé pour mort et de Olive, 14 ans et Mary, 8 ans. qui sont faites esclaves de cette tribu pendant un an.



Le massacre de la famille Oatman Â« Captivity of the Oatman girls Â» par R. B Stratton.

Une tribu de Mojave les ayant remarquÃ©es, arrive Ã les Ã©changer contre deux chevaux et quelques vivres. Elles sont vite considÃ©rÃ©es comme des membres Ã part entiÃ¨re de la tribu, notamment par Espanesay et Aespaneo son Ã©pouse qui se comporte en vraie mÃ¨re adoptive. Faisant donc partie intÃ©grante du clan, elle reÃ§oit comme nom Oach.

De plus, sa sÅur et elle sont tatouÃ©es sur le visage, les bras et les jambes. Ces tatouages traditionnels ont pour but d'Ã©tablir l'appartenance Ã une mÃªme famille, mÃªme dans l'au-delÃ . Malheureusement, suite Ã une disette qui dÃ©cimait une partie de la tribu, sa petite sÅur dÃ©cÃ©de vers 1855.



Dessins de Mary Oatman « Captivity of the Oatman girls » par R. B. Stratton. Gravure.

Pendant ce temps, leur frère Lorenzo lorsqu'il sort de son inconscience remarque que parmi les cadavres manquent ceux de deux de ses sœurs, et part à leur recherche pendant de nombreuses années. On ne peut que penser au magnifique film de Ford, *la prisonnière du désert*, prisonnière incarnée par Natalie Wood.

Des rumeurs persistantes faisant mention d'une *femme blanche* vit parmi une tribu Mojave, des pourparlers sont engagés avec le commandant du Fort Yuma.

Le difficile retour

Lorsqu'Olive sait que son frère Lorenzo est vivant et qu'il la recherche inlassablement, elle retourne en 1856 parmi les *Blancs*. Là, le choc est difficile, et après des mémoires écrites par un pasteur nommé Royal B Stratton et intitulées [*captivity of the Oatman girls among the Apache et Mohave indians*](#), la décrivant comme captive et malheureuse des Moraje, elle abonde dans cette version lors de conférences sur sa vie.

Elle explique que ce tatouage est une marque d'esclavage qui aurait permis d'être reconnue si elle s'était enfuie. Grâce au produit des recettes du livre et de ses interventions en public, elle et son frère peuvent suivre des études.

En novembre 1865, elle épouse John B Fairchill, un propriétaire de ranch, à condition qu'elle ne parle plus jamais de sa période indienne, et qu'elle se couvre d'un voile en public. Ils adoptent une petite fille prénommée *Mamie* et vivent à Sherman dans le Texas.

A la fin de sa vie, elle fait quelques confidences indiquant que ses plus belles années furent parmi les indiens Mojaves et qu'elle garde une grande affection pour sa mère et sa sœur adoptive. Elle peut même un fois rencontrer un chef Mojave et ainsi pendant quelques heures converser avec bonheur avec lui.



[Olive Oatman, tintype de 1857, conservé aux Archives de Yale.](#)

Sujette Ã de longues mÃ©lancolies, que lâ??on diagnostiquerait certainement maintenant comme Ã©tant un stress post-traumatique, elle sÃ©journe Ã de nombreuses reprises dans des maisons de repos. Elle meurt dâ??une crise cardiaque en 1903 Ã lâ??Ãge de 65 ans, deux ans aprÃs son frÃre installÃ© dans le Nebraska.



À» Captivity of the Oatman girls À»par R. B Stratton. Gravure.

Comme dans le film *Little big man* ou dâ??autres westerns, elle est le symbole de la difficile rÃ©insertion des enfants blancs enlevÃ©s et Ã©levÃ©s par des amÃ©rindiens, qui de retour parmi les leurs ne rencontrent que suspicion et curiositÃ© malsaine. Et malgrÃ© elle, elle est une figure marquante de la lÃ©gende de lâ??Ouest AmÃ©ricain. Une ville dâ??Arizona mÃªme porte son nom. Ville fantÃªme, halte touristique de la route 66, oÃ¹ notamment Clark Gable et Carole Lombard passÃ©rent leur nuit de noces dans lâ??hÃªtel.

Pour aller plus loin :

[La page en anglais de Wikipedia](#) [La ville fantÃªme Oatman](#)

Vous pourriez aussi apprÃ©cier :

[Câ??est une bien triste nouvelle que je viens vous annoncerâ?!](#)

Categorie

1. Biographie fÃ©minine
2. XIXe SiÃ©cle

Tags

1. Etats-Unis
2. femme au tatouage bleu
3. Moraje
4. Olive Oatman
5. tatouage
6. western

date crÃ©Ã©e

02/02/2019

Auteur

christelle-augris