

Les 40 Â©lÃ©phants, gang fÃ©minin

Description



Lilian Rose Kendall Goldstein, voleuse Ã la voiture bÃ©lier appartenant au gang des 40 Â©lÃ©phants

Connaissez-vous les Â« 40 Â©lÃ©phantsÂ» , gang fÃ©minin de voleuses Ã lâ??Ã©talage ? voici en rÃ©sumÃ© lâ??histoire de ces femmes hors la loi.

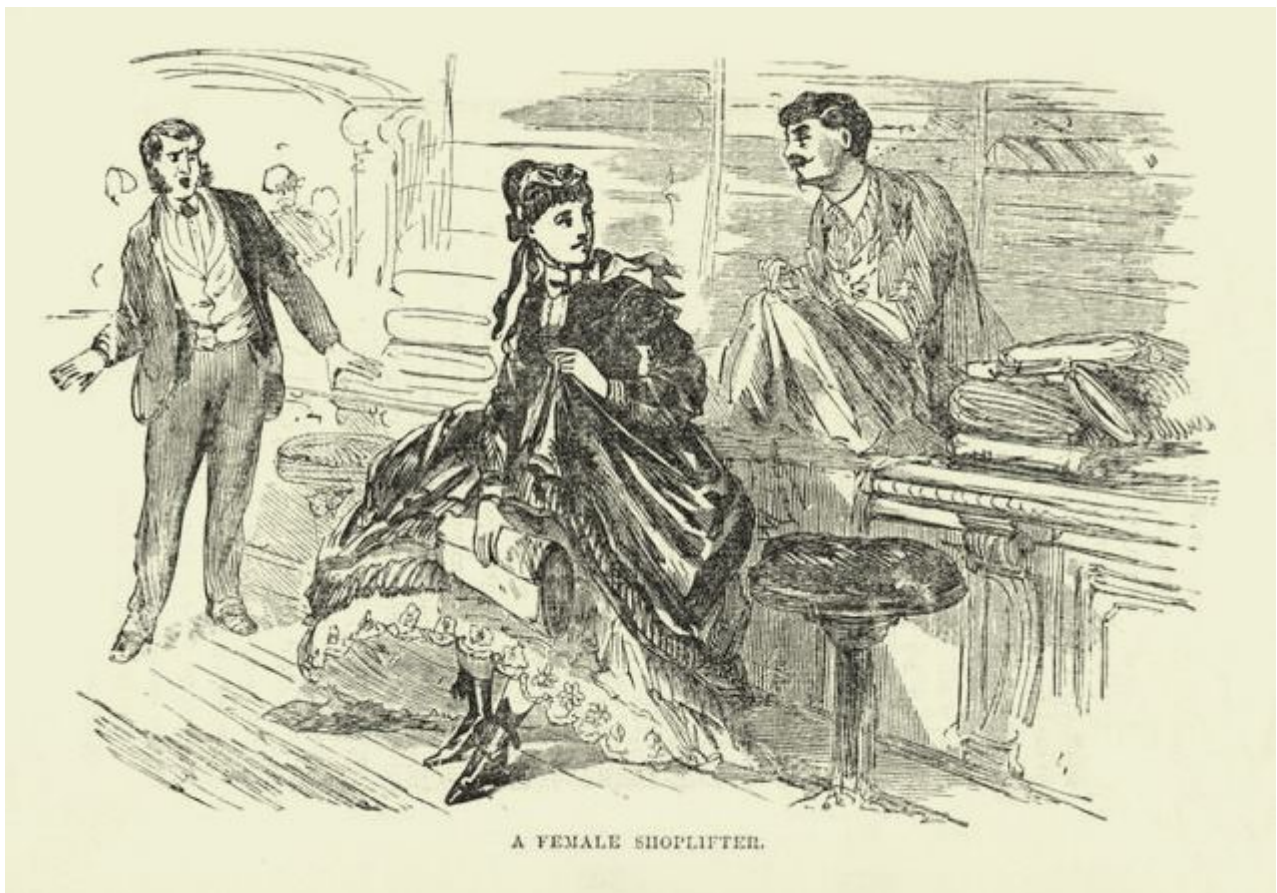
Tout dÃ¢??abord, prÃ©cisons quÃ¢??avec lâ??apparition des Ã©tals et des vitrines permettant aux commerÃ§ants de mieux attirer le chaland est apparu aussi une nouvelle forme de dÃ©linquance, le vol Ã lâ??Ã©talage ou shoplifting en anglais.



Shoplyfter detected (British Museum Public domain via Wikipedia)

Et, même si certaines voleuses de haut vol sont restées dans les mémoires anglaises, comme Moll King ayant été incarnée sur grand écran par Robin Wright dans le film *la sordide histoire de Moll King* ; les journaux en Grande-Bretagne et en Amérique ont développé une fascination toute aussi grande pour les 40 lésés, un gang de voleuses à l'atoutage considérées comme des aristocrates du crime. Ce gang a survécu durant plus de deux cents ans, mais sa période de « gloire » fut de la fin du XIX^e me jusque dans les années 50 et avec une toute puissance dans l'entre-deux-guerres. Leur nom fut cité pour la première fois dans un journal en 1873, mais

selon les archives policières le gang existait certainement bien avant. Elles furent d'abord les compagnes ou mères comparses des membres du gang *Forty Thieves* (du même nom que le célèbre gang New-yorkais). Le gang londonien devint rapidement, de par sa situation géographique l'éléphant gang célèbre groupe de coupe-gorge du sud de la Tamise. Sous l'impulsion de Mary Carr, alias Mary Crane, elles ont créé leur propre association de malfaïtrices spécialisées dans le vol à l'étalage ; Mary Crane qui fut occasionnellement un modèle pour artistes peintres, était décrite comme ayant « une silhouette excessivement fine et un tact et une capacité inhabituelle ». Étant elle-même the Queen Thief, elle organisa ce gang et exigea la loyauté de tous ses membres ainsi que des receleurs. Mais on dit aussi que leur nom pouvait venir de leur démarche alourdie par leur butin caché sur elles, ou aussi d'éléphant and castle district, un quartier londonien au sud-est de la Tamise où elles avaient un pub comme Q.G.



«A Female Shoplifter,» (James D. McCabe Jr. *Lights and Shadows of New York Life*. Philadelphia: National Publishing Co., 1872)



le Petit Journal du 14
septembre 1925 parlant
du gang fÃ©minin des 40
EIÃ©phants

La plus connue de ses cheffes fut Alice Elisabeth Black, alias *Diamond Annie*. Son surnom venait du fait qu'Ã© elle avait Ã© chaque doigt une bague en diamant qui lui donnait un coup de poing lÃ©gendaire lors de bagarres ! *Diamond Annie* , dÃ©une grande intelligence et dÃ©une grande Ã©loquence a rÃ©gnÃ© avec une autoritÃ© absolue sur le gang dans les annÃ©es vingt et trente , secondÃ©e par Maggie Hill et Gertrude Scully entre autresÃ©! Victimes de son succÃ©s et trop connue des Ã©quipages de sÃ©curitÃ© des grands magasins, elle servait dÃ©appÃ©t, en Ã©tant suivie Ã© la trace dans les magasins tandis que ses comparses profitant que les regards soient braquÃ©s sur lÃ©une dÃ©elles pouvaient Ã©uvrer tranquillement. MalgrÃ© tout, Ã© cause de leur notoriÃ©tÃ©, elles furent obligÃ©es de migrer dans les quartiers suburbains et de se diversifier. Par exemple, elles pouvaient se faire engager comme domestiques sous de fausses recommandations auprÃ©s de riches familles, et de profiter de leur absence pour mettre Ã© sac leurs somptueuses propriÃ©tÃ©s. Elles pouvaient aussi se spÃ©cialiser dans le chantage auprÃ©s dÃ©aisÃ©s bourgeois ayant succombÃ©s Ã© la tentation. Le gang perdura jusque dans les annÃ©es cinquante, avec rotation des membres, les

plus Ã¢ges vite remplacÃ©es par de jeunes et jolies venant des classes basses de la sociÃ©tÃ©, tout cela Ã© une Ã©poque oÃ¹ lâ'ascenseur social en Angleterre Ã©tait quasi impossible pour une femme. La derniÃ¨re reine connue des 40 Ã©lÃ©phants fut Shirley Pitts dÃ©cÃ©dÃ©e en 1992 et qui, mÃªme si elle avait raccrochÃ© depuis longtemps, aurait Ã©tÃ© enterrÃ©e avec une robe de Zandra Rhodes de 5000 livres sterlingâ?non payÃ©e ! Les tabloÃ¯ds anglais ont rapportÃ© la rÃ©action de la crÃ©atrice qui avait dÃ©clarÃ© que Ã©« câ?Ã©tait un honneur Ã© » !



Shirley Pitts du gang fÃ©minin des 40
Ã©lÃ©phants

Une BD : Kid Toussaint et Virginie Augustin, *Les quarante voleurs -Dotties aux doigts de fÃ©e*, Bamboo Ã©ditions, 2017

Deux livres en anglais : Brian MacDonald, *Annie Diamond and the forty Elephants*, Milo books Ltd, 2015 Lorraine Gamman, *Gone shopping, the story of Shirley Pitts, queen of thieves*, Bloomsbury editor, 2014

Un site Internet (en anglais) : [The Girl Gang That Terrorized London for Decades](#)

et Ã© dÃ©couvrir : [JosÃ©phine Bowes, la comÃ©dienne devenue comtesse](#)

Categorie

1. Biographie fÃ©minine
2. XXe SiÃ©cle

Tags

-
1. 40 Éléphants
 2. Annie Diamond
 3. Diamond Annie
 4. Lilian Rose Kendall
 5. Mary Crane
 6. Shirley Pitts
 7. voleuse à l'épingle

date création

15/02/2019

Auteur

christelle-augris