

Frances Balfour, du modèle pragraphaite la suffragiste

Description



Edward Coley Burne-Jones (1833-1898), Portrait de Lady Frances Balfour (1880) Musée d'Art de Nantes

Le Musée d'Art de Nantes a acquis en 1991 une huile sur toile du peintre pragraphaite anglais [Edward Burne-Jones](#), intitulée *Portrait de Lady Frances Balfour*, exécutée en 1880. Il est ainsi dans

là??hexagone un des rares musées de France à posséder une œuvre de ce mouvement peu connu. Ce tableau à l'huile joue sur une harmonie de blancs que l'on retrouve sur le fond uni du tableau, sur le costume et le teint pâle du modèle. Le rebord d'une table, les yeux, la bouche et surtout la chevelure rousse du modèle sont les uniques éclats de couleur venant rehausser le tableau. Le modèle représente dont la rousseur était un critère de beauté praphaélite est Lady Frances Balfour d'origine écossaise.

Frances née Campbell est belle-sœur de la princesse Louise (fille de la reine Victoria), et épouse depuis un an de l'architecte Eustace Balfour, frère d'Arthur futur Premier ministre du Royaume-Uni. Même si elle n'est pas une suffragette, dont elle leur reproche les méthodes, elle est un fer de lance du mouvement du droit de vote pour les femmes, ce qui était rarissime chez les aristocrates. Voici donc sa biographie.

Sa jeunesse

Ses parents se sont mariés en 1844. Sa mère lady Elizabeth Leveson-Gower, d'une grande intelligence, aimable mais distante, est fille aînée du duc de Sutherland héritier d'un des plus vieux comtes écossais.



Gravure de 1885 d'Elizabeth, duchesse d'Argyll avec son fils. par William Henry Mote, d'après William Salter Herrick © National Portrait Gallery, London

Son père John George Douglas Campbell devient le 8^{ème} duc d'Argyll chef du clan Campbell. Le duc et la duchesse d'Argyll sont tous deux partisans du parti libéral, et participent à plusieurs campagnes de réformes sociales et ont lutté pendant des années contre l'esclavage.



Le château d Inveraray, région d Argyll and Bute, Écosse (Royaume-Uni). image Wikipédia

Frances naît le 22 février 1858 dans l imposant château ancestral d Inveraray. Elle est la dixième d une fratrie de douze enfants et la 4 me fille. Peu de temps après sa naissance sa mère indique que Frances   baby is a beautiful creature, so jolly and firm   (est un beau bébé , si joyeux et vigoureux). Malheureusement vers ses deux ans et demi , il est diagnostiqué qu elle souffre d une luxation de la hanche. Jusqu   la fin de sa croissance elle est surveillée, devant rester allongée et ne pouvant participer au jeux de ses frères et sœurs, mais écoutant attentivement les conversations d adultes autour d elle et y participant très tôt.



Photographie coloriée   la main de Lady Frances Campbell,

Cette immobilité forcée endurecit son caractère, elle indique plus tard :

  my character was undoubtedly too pugnacious, largely because of the physical fight that was associated with my early youth   (mon caractère était sans doute trop pugnace, en grande partie   cause du combat physique de ma jeunesse).

Et pour combler son ennui, elle prend habitude décrire un journal intime où très tôt son intérêt pour la politique apparaît. Lorsqu  elle a 13 ans, en 1871, son frère a  n   John épouse la [princesse Louise](#), fille de la reine Victoria et du prince Albert, dans la chapelle Saint George du palais de Windsor. Par ce mariage, son frère devint [Marquis de Lorne](#).



Mariage de la Princesse Louise le 21 mars 1871 par Sydney Prior Hall (Public domain, via Wikimedia Commons)

Frances Balfour

Frances, un temps, rêve d    tre infirmière, mais en plus de son handicap, de par son haut milieu social cela s    av  re impossible. Comme toute jeune fille de la haute noblesse victorienne, et même la plus libérale, elle se doit de faire un beau mariage.



Frances à 17 ans peinte par la princesse Louise

Frances voit cela comme un moyen d'obtenir une certaine autonomie sans chaperon l'accompagnant à chaque sortie. Lors de son entrée dans la société, elle assiste à un bal et croise pour la première fois son futur époux Eustace Balfour. Elle est impressionnée par sa haute taille, son teint pâle et son amabilité. Eustace était né le 8 juin 1854, dernier de huit enfants, orphelin de père dès ses deux ans et de mère à 18. Il passe sa prime enfance en la demeure familiale de Whittingehame jusqu'à son intégration dans un collège privé à 8 ans, puis au Trinity College de Cambridge où, bon élève, il fit des études d'architecture.



Eustace James Balfour par Cyril Flower
vers 1890 © National Portrait Gallery,
London

La mère de Frances d'écrit brusquement le 24 mai 1878 d'une *apoplexie cérébrale*.
Devant respecter une période de deuil d'un an, Frances ne peut plus participer aux
événements mondains, mais une relation épistolaire s'installe entre elle et son fiancé
ponctué de quelques rencontres. Malgré le ressenti du père de Frances qui trouve la décision
précipitée d'autant plus que la famille d'Eustace est des plus conservatrices, le mariage a
lieu dans l'intimité le 12 mai 1879.

Le jeune couple emménage dans une maison du quartier de Kensington modernisée et embellie
grâce aux talents d'Eustace, quoiqu'elle soit petite pour leur rang social. Une bonne épouse
victorienne se doit d'aider son époux dans sa carrière par un caractère effacé et son art de
recevoir. Ce qui n'est absolument pas le caractère de Frances qui excelle par son intelligence et
montre une grande indépendance d'esprit. Toutefois, aimant profondément son époux, elle
s'en attriste, comme on peut le voir dans ses écrits de l'époque où l'on peut lire

god help me to be a better wife (Dieu aidez-moi à être une meilleure épouse).

Malgré cela leur première année de mariage est heureuse :

*a year of untold happiness, may God spare us for many another to each other (une année de bonheur
incalculable, que Dieu nous préserve pour de nombreuses autres).*



Eustace James Balfour par Cyril Flower vers 1890
© National Portrait Gallery, London

Les premières relations sociales de Frances, hors celle de son cercle familial sont, grâce à son époux et ses amis, les [peintres prônant les arts et métiers](#) et les artistes du mouvement [Arts and Crafts](#) ainsi que l'association de préservation du patrimoine le SPAP dont fait partie son époux. Architecte d'adoption, Eustace a du mal à se faire une clientèle hors de son cercle familial. A cette période, il s'associe avec [Hugh Thackeray Turner](#). En mars 1880, Frances donne naissance à leur premier enfant Blanche Elizabeth.

Introduction pour la politique

En 1878, son frère, le marquis de Lorne, est nommé gouverneur général du Canada, poste qu'il exerce pendant cinq ans. Lorsque la princesse Louise y a un accident, Frances et son époux partent à Ottawa. Frances assure le rôle d'hôtesse lors des réceptions données par la couronne anglaise. Elle peut ainsi participer à des dîners et durant la saison parlementaire converser avec des ministres locaux. Elle avoue, qu'il était quelquefois difficile d'écouter

avec certains qui n'avaient pas
assisté aussi aux séances



intelligence féminine. Elle
s'occupait de la politique.

De retour à Londres en avril 82, comme la carrière d'architecte d'Eustace périclita, il s'engage dans [the London scottish volunteer rifle regiment](#) plongeant Frances dans une grande frustration intellectuelle. Elle espérait tant qu'il entre en politique comme ses deux frères aînés Arthur et Percy Balfour, et qu'elle puisse ainsi continuer à assister à des dîners et débattre de la situation du pays. Même s'ils s'adorent, le couple n'a que peu de points commun, lui est conservateur et apprécie particulièrement la musique, l'architecture et tout ce qui a rapport avec les choses militaires ; Frances quand elle libérale d'opinion s'intéresse à la religion et à la politique.

Pendant ce temps, de par les commandes venant de son cercle familial, Eustace est occupé dans de nombreux projets architecturaux pouvant l'éloigner pour de longues durées loin de son épouse. Il lui écrit alors chaque jour de lettres où il se force à relater les faits politiques dont il a eu connaissance. En 1884, un fils arrive Francis Cecil. Pendant ce temps un procès en divorce concernant un de ses frères de Frances fait un tel scandale, qu'elle s'éloigne un temps de ses obligations sociales.

En 1885, entre deux gouvernements libéraux, l'oncle d'Eustace le conservateur Robert Arthur Talbot Gascoyne-Cecil marquis de Salisbury devint 1^{er} ministre. Même si elle s'était rapprochée de ses deux beaux-frères les conservateurs Arthur et Gerald Balfour et les avait aidés lorsqu'ils étaient candidats lors leurs campagnes électorales, elle reste libérale en soutenant William Ewart Gladstone l'adversaire de son oncle par alliance.



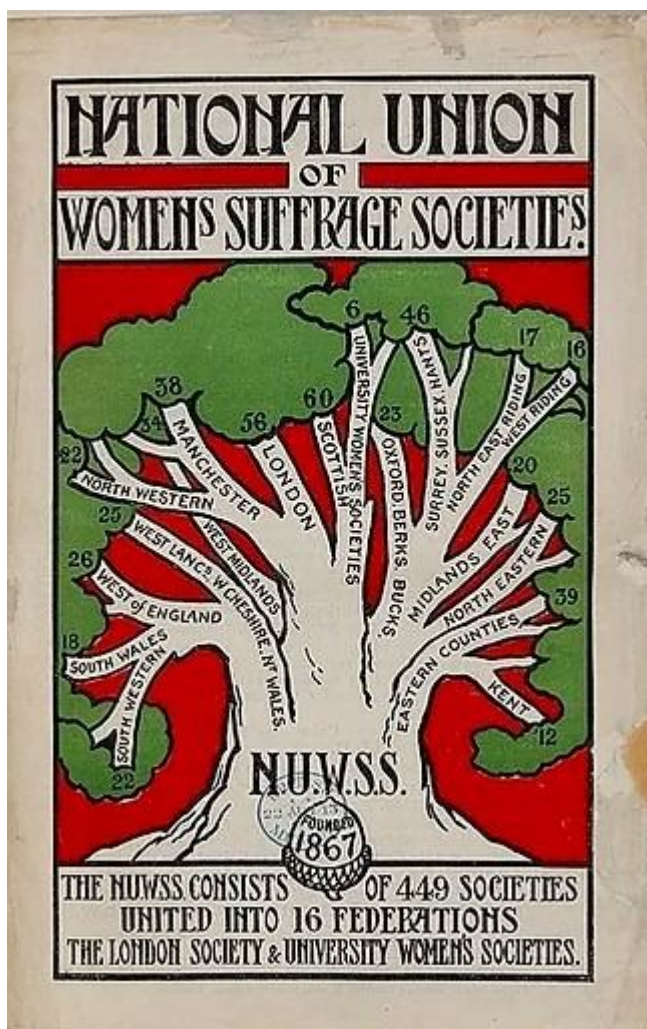
• carte postale de Lady Frances Balfour • Manuscripts and Archives Division, The New York Public Library. The New York Public Library Digital Collections. 1890 - 1960

Quant à Frances, ses premiers engagements sont sociaux. Ainsi, elle est présidente de 1885 à 1931 de l'association « Travellers' Aid Society », proche de la [YWCA](#) (« Young Women's Christian Association »), qui procure des logements provisoires aux jeunes femmes venues chercher

du travail Ã Londres, afin d Ã©viter quâ??elles ne tombent aux mains de [proxÃ©nÃ©tes](#).

Droit de vote des femmes

Son dÃ©sir contrariÃ© de jeune fille de devenir infirmiÃ¨re lâ??avait profondÃ©ment marquÃ©e comme une profonde injustice. Frances est absolument convaincue que les femmes doivent pouvoir Ã©tudier et se former au mÃªmes carriÃ¨res et mÃ©tiers que les hommes. Pour elle, nier Ã une femme la possibilitÃ© dâ??exercer ses droits de citoyenne est une anomalie que la future lÃ©gislation pouvait rectifier. Et ainsi, en 1889, elle rejoint la lutte pour le droit de vote des femmes britanniques. Elle est une des rares membres de la haute aristocratie Ã se mobiliser, et devient *une dirigeante des* «*suffrage constitutionnelles*», quelquefois appelÃ©es suffragistes. Pour cela, elle fait leur principale lobbyiste ou (â??officier de liaison?• comme elle se dÃ©crit) auprÃ¨s des membres de la Chambre des communes.



Affiche pour le droit de vote des femmes



Millicent Fawcett (Library of Congress Prints and Photographs Division)

Frances et sa belle-sœur, Betty l'écopouse d'Arthur Balfour, appartiennent au NUWSS (National Union of Women's Suffrage Societies) de Millicent Fawcett. Leurs efforts auprès d'Arthur, trois fois 1^{er} ministre à partir de 1902, pour qu'il soutienne le suffrage féminin est un succès ! Les membres de son parti conservateur y sont fortement opposés. Frances, bonne oratrice, participe à de nombreux meetings en parcourant le pays de long en large. Un automne, selon elle, elle aurait pris part à 60 réunions. Reconnaisant son talent, Arthur Balfour dit d'elle que si elle avait été un homme, elle aurait certainement été un grand leader politique.

A MEETING
AT
The Palace Theatre
(KINDLY LENT BY THE DIRECTORS, MANAGING DIRECTOR, MR ALFRED BUTT)
TUESDAY, DECEMBER 12TH
AT 3 O'CLOCK
HELD BY THE BRITISH WOMEN'S HOSPITAL COMMITTEE
IN AID OF
The Scottish Women's Hospitals
(LONDON UNITS)
IN THE CHAIR
SIR JOHNSTON FORBES-ROBERTSON
SPEAKERS
THE LADY FRANCES BALFOUR
BISHOP BROWNE **MISS COMPTON**
MISS LIND-AF-HAGEBY **MISS DORIS KEANE**
FATHER NICHOLAI VELIMIROVIC D.D.
M^{RS} PETT RIDGE **M^{RS} BEN TILLET**
NATIONAL ANTHEM SUNG BY
MADAME CLARA BUTT
TICKETS :
Stalls, 3/- Royal Circle, 2/- First Circle, 1/-
May be obtained from the Box Office, PALACE THEATRE, and The Secretary, BRITISH
WOMEN'S HOSPITAL, 21, Old Broad Street, W.
Entrance to Amphitheatre free, on application to The Secretary, British Women's Hospital, only,
enclosing stamped addressed envelope.

En 1896, Frances Balfour devient présidente de la « *Central Society for Women's Suffrage* », et cela jusqu'en 1914. Elle est également présidente de la « *London Society of Women's Suffrage* » de 1896   1919.

Mais c est une suffragiste non violente et même si elle respecte leur bravoure et le fait qu'elles rendent médiatique la cause, elle est totalement opposée aux actions militantes de l'Union politique et sociale des femmes (WSPU) d Emmeline Pankhurst, ces célèbres suffragettes s encha nant aux grilles du parlement ou s opposant physiquement aux policiers lors de manifestations interdites. En effet en tant que légaliste, elle désapprouve toute violation de la loi et pense que les femmes peuvent obtenir ce droit par leurs connaissances et talents législatifs.



Arrestation en mai 1914 d'Emmeline Pankhurst à l'extérieur de Buckingham palace en essayant de transmettre une pétition au roi Georges V (Imperial war museums collections Q 81486)

De plus, elle trouve le WSPU trop proche des *socialistes* (qui plus tard deviendront les travaillistes). En tant que libérale, elle est très mécontente de la décision de l'union nationale des socialistes de suffrage féminin en 1912 de soutenir le Parti travailliste. Elle est chagrinée que

certaines actions de membres des WSPU se soient portées contre des hommes politiques libéraux, favorables dans l'ensemble au droit de vote des femmes. A ce moment-là elle fait partie des féministes soutenant le camp pro-guerre, à une période où les divisions sur ce sujet sont fréquentes au sein même des mouvements féminins.



Photographie du 17 Juin 1911 de la NUWSS avec Frances Balfour et Millicent Garrett Fawcett

Entre temps, sa vie privée s'avère plus compliquée avec son époux, même s'ils ont trois autres enfants. Eustace sombre dans l'alcoolisme. En 1906 sa santé se détériore significativement et il décède en 1909 entouré de son épouse et ses enfants.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Manifestation féministe à Londres le 13 juin 1908, devant la bannière de Bath, Frances Balfour
Millicent Fawcett Agence Rol (Gallica)

Les dernières années

On aurait pu penser que l'obtention en 1918, du droit de vote aux femmes aurait satisfait, mais, comme il ne concerne que celles ayant plus de 30 ans, soit propriétaires terriennes ou soit locataires (ou épouses de locataires) d'un logement dont le loyer annuel était supérieur à 5 £, ou diplômées des universités britanniques ; elle poursuit la lutte pour les droits des femmes par le biais du Conseil national des femmes de Grande-Bretagne et d'Irlande, et devient leur présidente au début des années vingt. L'égalité complète entre hommes et femmes pour le droit de vote ne se fait qu'en 1928.

En 1909 une commission royale d'enquête sur les lois sur le divorce et les causes matrimoniales est créée. Pour avoir siégé à diverses comités gouvernementaux notamment sur les injustes lois sur le divorce, elle est nommée seule femme avec Mme [H.J Tennant](#), épouse du député de Berwick, au sein de cette commission.

Toutefois, de par ses opinions politiques libérales, même si elle en appelle de ses vœux les plus chers, elle pense que l'égalité des femmes au travail ne doit pas être l'objectif afin que cela ne coûte pas à l'employeur.

Jusqu'À son décès elle rédige de nombreux livres et articles dont cinq biographies :

À« [Lady Victoria Campbell](#) » (1911),

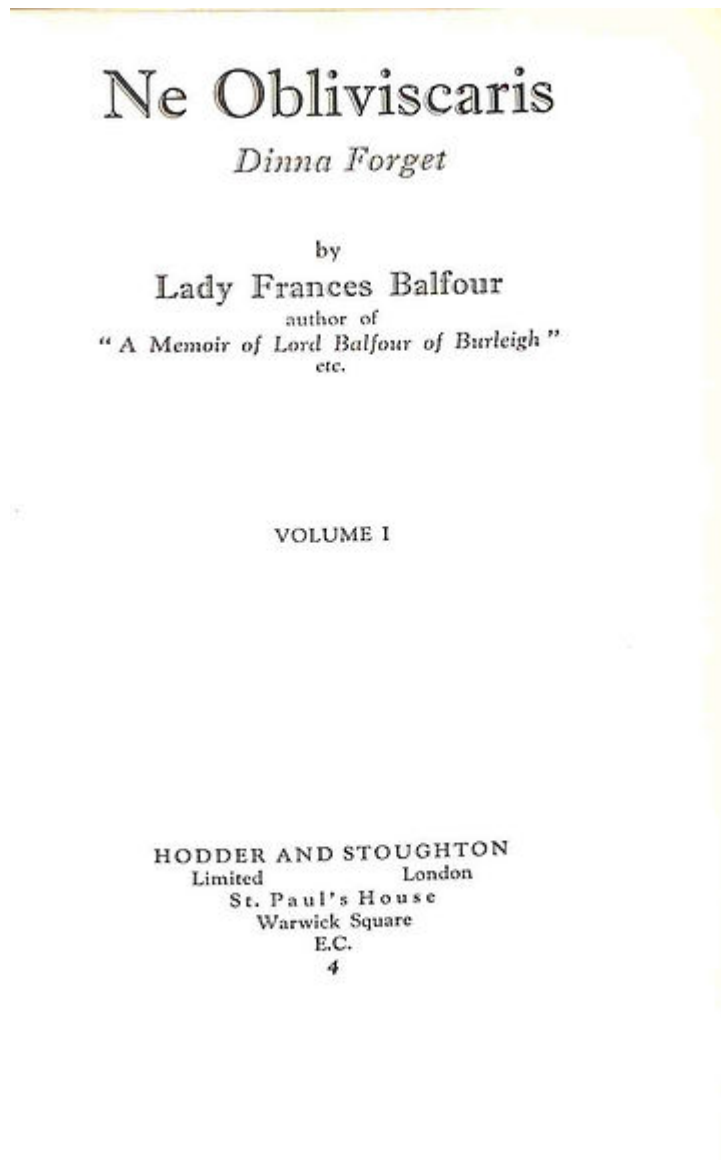
À« [The Life and Letters of the Reverend James MacGregor](#) » (1912),

À« [Dr Elsie Inglis](#) » (1918), (fondatrice des Scottish Women's Hospitals)

À« [The Life of George, Fourth Earl of Aberdeen](#) » (1923)

À« A Memoir of Lord Balfour of Burleigh » (1925)

Elle écrit aussi son autobiographie À« *Ne Obliviscaris* » en 1930.

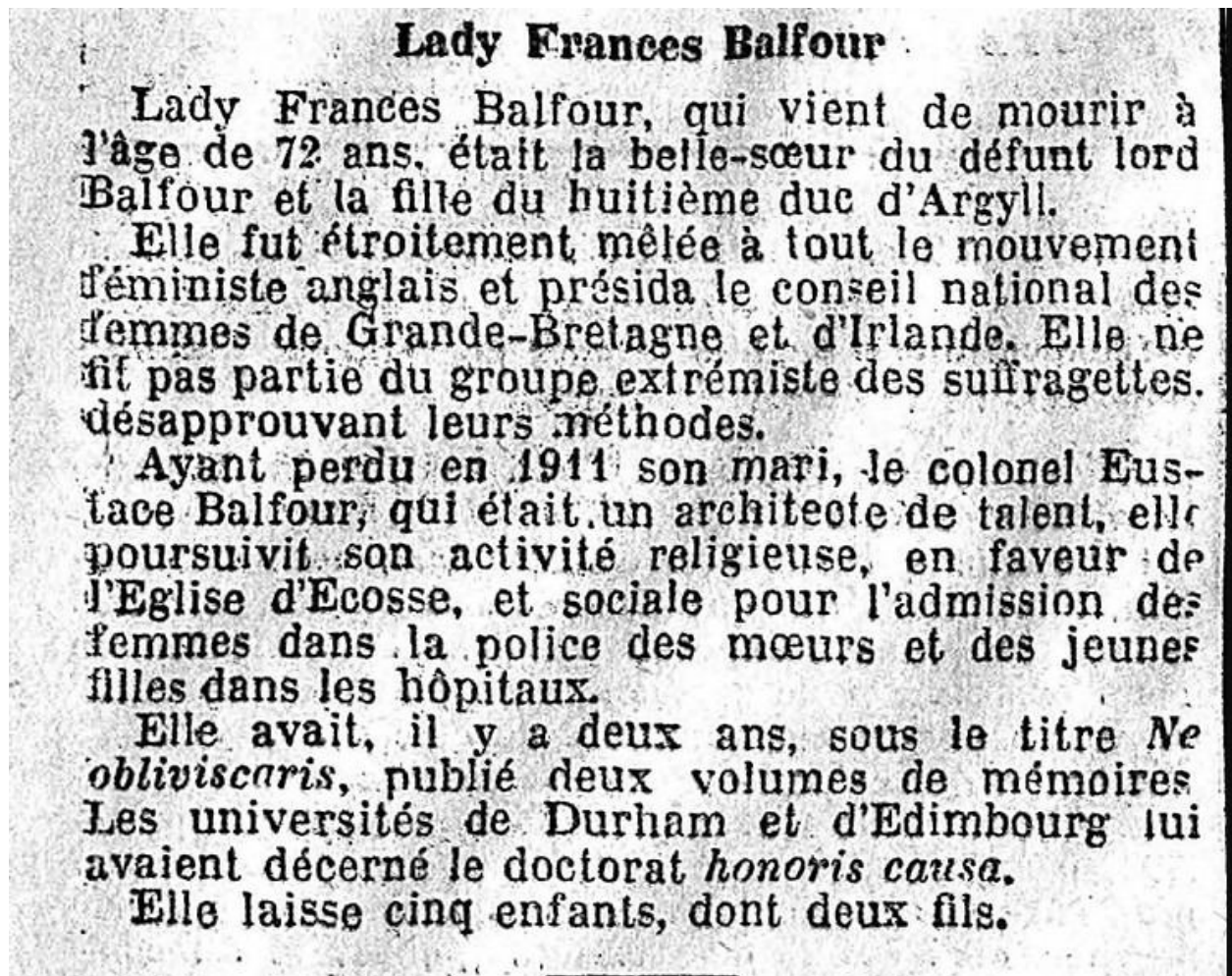


Frances, infatigable, est fortement engagée À l'Armée du Salut, et est présidente de la [Society for Befriending Girls](#). Elle fait également campagne pour que les femmes jouent un plus grand rôle au sein de l'Église, et contribue À recueillir les fonds nécessaires À la construction de [l'Église de Crown Court](#).



Lady Frances Balfour (née Campbell) by Bassano Ltd whole-plate glass negative, 20 November 1919
NPG x19246 ©National Portrait Gallery, London

Le [25 février 1931](#), lady Frances Balfour décède des suites d'une pneumonie, chez elle au 32 Addison Road, Kensington. Elle est enterrée dans la propriété de la famille Balfour de Whittingehame à East Lothian.



Le Temps du 2 mars 1931 (Gallica)

Pour aller plus loin :

[Joan B Huffman](#) Lady Frances: Frances Balfour, Aristocrat Suffragist, Troubadour Publishing 2018
[What is the difference between the suffragists and the suffragettes?](#)
[Violence in the women's suffrage movement](#)

A lire aussi : [Leonor de Alorna, marquise d'Alorna, comtesse d'Oeynhausen](#)

Categorie

1. Art
2. Biographie féminine
3. XIXe Siècle

Tags

1. Balfour
2. Edward Burne-Jones
3. Féminisme
4. femme
5. Frances Balfour

-
6. Londres
 7. Nantes
 8. Peinture
 9. PrÃ©raphaÃ©lites

date crÃ©e

19/04/2022

Auteur

christelle-augris